PA-223

MANUEL D'UTILISATION



Exemple d'un PA-223



Techniques Audio Groupe
Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le **PA-223.** Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement la notice avant de l'utiliser pour la première fois.

Le PA-223 est un mixeur automatique qui peut être équipé d'un lecteur MP3/USB, d'1 émetteur audio et/ou d'un module UHF. Cet appareil ne fonctionne que sur secteur 100-240V, 47-63 Hz.

CONSEILS D'UTILISATION

- ✓ Ne pas utiliser le **PA-223** dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer le **PA-223** dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Veiller à ne pas soumettre l'appareil à de fortes secousses ou à ne pas le faire tomber sur le sol, car l'électronique de l'appareil peut être endommagée.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Veiller à baisser le bouton du volume avant d'éteindre l'appareil.
- ✓ Manipuler les boutons de fonction avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et d'ainsi minimiser les risques de détérioration durant le transport.



Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.



Le témoin lumineux repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flêche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.

EQUIPEMENT DE BASE

PREAMPLIFIE

Le mixeur automatique PA-223 est préamplifié



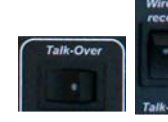
BOUTON ON / OFF

Utiliser ce bouton pour éteindre ou allumer l'appareil

TALK OVER

Le PA-223 est équipé de 2 priorités de la voix , 1 pour l'entrée Micro/Ligne, la seconde pour le système HF

Cette fonction permet de parler pendant la musique > Priorité de la voix sur la musique. Si cette fonction est activée, le niveau du son diminue automatiquement dès que le micro est ouvert. La priorité à la voix de l'entrée Micro/Ligne 1 l'emporte sur la musique AUX 1.



CONTROLES DE VOLUME



Le PA-223 est équipé de 5 contrôles de volume indépendants: Mic/Ligne1, Mic/Ligne2, Aux1, Aux2 et le volume général. C'est la sortie volume général.

ATTENTION : Réglage Micro

A la mise sous tension du micro sans fil, ne jamais monter le volume avant d'être assez loin du PA-223, de façon à éviter les risques d'accrochage avec les haut parleurs.Nous vous conseillons d'éteindre le micro, régler le volume du PA-223 vous éloigner de quelques pas avant de rallumer le micro.

REGLAGES DE LA TONALITE



Le PA-223 est équipé d'un correcteur de tonalité très performant.Basses: accordé sur 100 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB

Mid: correcteur spécialement étudié pour les fréquences Medium permettant d'augmenter de façon très significative la présence de la voix sur les entrées Micro

Veuillez à ne pas trop "pousser" le réglage Medium du correcteur 3 bandes

Aigues: correcteur accordé sur 10000 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB

ENTREES



2 ENTREES MICRO équipées de connecteurs XLR 3 points.Les entrées symétriques permettent l'utilisation de long câbles à condition qu'ils soient de grande qualité.

2 ENTREES LIGNE équipées de 2 connecteurs RCA doubles permettant de connecter des produits auxiliaires tels que tuner, CD, ou lecteur K7. Si les deux entrées sont connectées, elles peuvent être utilisées simultanément.

2 ENTREES AUXILIAIRES équipées de 2 connecteurs doubles RCA, permettant de connecter des produits auxiliaires tels que tuner, CD, ou lecteur K7. Les deux entrées ont un contrôle de volume indépendant sur le panneau avant..



ENTREE ALIMENTATION

Entrée 12 Volts . Permet de travailler sur secteur. Il est recommandé d'utiliser le câble fourni avec l'appareil.



SORTIES

1 SORTIE REC équipée de connecteurs doubles RCA permettant de connecter un produit auxiliaire et d'enregistrer par exemple un discours.
1 SORTIE MASTER : le PA-223 est équipé d'une sortie Ligne XLR pour relier à un autre système de sonorisation. Il suffit de connecter le Line Out du PA-223 au Line In de l'autre produit correspondant.

OPTIONS

PA-223.A: Le mixer PA-223 peut être amplifié: 1 x 70 W RMS ou 2 x 70 W RMS.

RECEPTEUR SDR-6216M

On/Off + Volume



Selection du canal

LED A et B

Caractéristiques techniques du SDR-6216M
Récepteur UHF, True Diversity, avec Pilotone.

✓ **Bouton sur le récepteur:**
Le bouton à droite est à la fois bouton ON/OFF et contrôle de volume

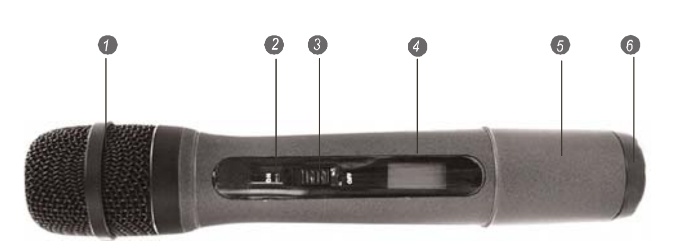
✓ **Bouton sur le micro main/émetteur ceinture:**
Les LEDS A et B s'allument quand la connexion HF entre l'émetteur et le récepteur est ok.
On peut changer le canal grâce au bouton sur le côté gauche.

EMETTEUR MICRO MAIN SQ-5016 (UHF)
Le micro a 16 fréquences

1. Capsule Micro
2. Témoin charge de la batterie
3. Bouton ON/OFF
4. Ecran LCD
5. Corps du micro
6. Compartiment à piles
7. Bloquer/Débloquer
8. Set
9. UP
10. DOWN
11. Prise chargeur
12. Nom du modèle

10 7 11 8 9

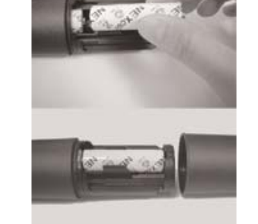
12



Réglages du micro

1. Choix de la FREQUENCE
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.
2. Changement de la SENSIBILITE
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flêches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant,niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied
3. Choix de la BATTERIE
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Changer les batteries
2 piles AA sont nécessaires Dévisser le couvercle à piles et insérer les nouvelles piles en respectant la polarité





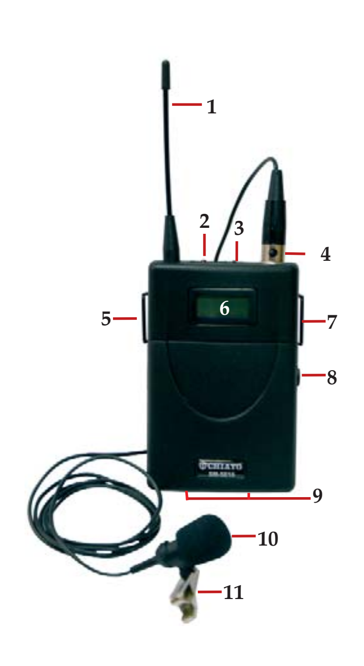
ⓘ ATTENTION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

HC-30 Chargeur
Les micros main et les émetteurs ceinture peuvent être rechargés.Le chargeur HC-30 est destiné au micro main SQ 5016. Avant de recharger vérifier qu'il s'agit bien de batteries rechargeables



EMETTEUR CEINTURE SM-5016 (UHF)



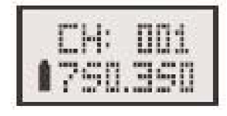
1. Antenne
2. Témoin charge batterie
3. Bouton Mute
4. Connecteur Mini-XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contact pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro



12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

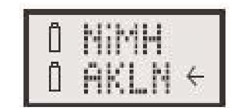
Réglage émetteur ceinture

1. Choix du canal
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automatiquement sauvegardée.



2. Réglage du gain
   Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instrument) utiliser GT.

3. Choix de la batterie
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu. Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.



Changer les batteries

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE



ATTETION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

HC-37 Chargeur

L'émetteur ceinture SM 5016 peut être rechargé avec le chargeur HC 37. Avant de charger s'assurer qu'il s'agit bien de piles rechargeables.

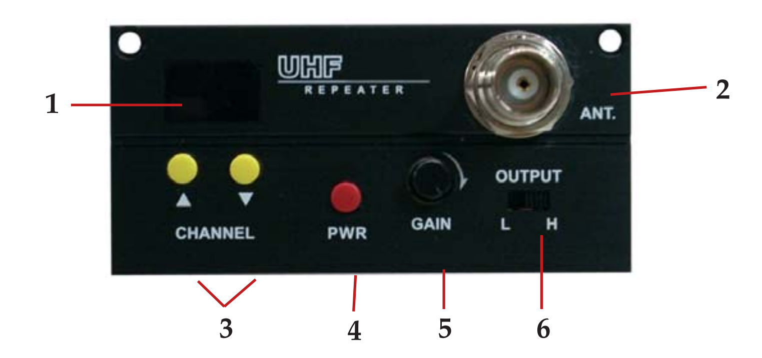


EMETTEUR UHF   RP-6016M

Caractéristiques techniques de l'émetteur RP-6016M

UHF 16 fréquences , True Diversity, avec Pilotone

1. Bouton ON/OFF
2. Prise antenne (TNC)
3. Canal
4. Sensibilité Audio : tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter et inversément.
5. Bouton puissance de sortie. L pour LOW (basse) puissance et H pour HIGH (haute) puissance. Une puissance basse réduit la distance d'émission HF et une puissance élevée l'augmente.



L'émetteur RP-6016M permet de connecter le PA-223 avec d'autres systèmes de sonorisation actifs (XPresso, Nomade UHF, Premio UHF,...) En outre le PA-223 peut être connecté par câble à d'autres enceintes annexes passives.



Enceinte amplifiée UHF
Xpresso



Enceinte amplifiée UHF
Nomade



Enceinte amplifiée UHF
Premio

LECTEUR NUMERIQUE T-EM-040 R

Le PA-223 peut être équipé avec un lecteur numérique (USB, MP3, MMC) permettant de lire les formats MP3 et WMA.



Touche	Explication	Panneau avant lecteur
PLAY/ PAUSE	Lecture Pause	▶II
STOP	Stop	■
UP/CUE Skip	Une légère pression sur cette touche permet de passer au titre suivant. **En mode Stop:** Choix du titre suivant. Si le titre est le dernier, on passe au titre N° 1. **En mode Pause ou Aléatoire:** Choix du titre suivant (file).	▶▶I
DOWN/ REV Skip	Une légère pression sur cette touche permet de passer au titre précédent. **En mode Stop:** Choix du titre précédent. . **En mode Lecture ou Aléatoire:** Choix du titre suivant (file).	I◀◀
FOLDER UP	Avec cette touche on passe au dossier suivant **En mode Stop:** Choix du dossier suivant. Si le titre actuel est le dernier on passe au titre N° 1. **IEn mode Lecture:** Permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant.	◀FOLDER▶

Touche	Explication	Panneau avant lecteur
FOLDER DOWN	Cette touche permet de choisir le dossier précédent. **En mode Stop :** Choix du dossier précédent. Si le titre actuel est le premier, retour au dernier titre du dossier précédent. **En mode Lecture :** Permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent.	◄FOLDER►
REPEAT	Cette touche permet de passer en mode Répétition: Repeat off → repeat one track → repeat all	REPEAT
RST	Redémarrage du système	RST
RANDOM	Lecture en mode aléatoire	- RANDOM
VOL.- VOL.+	Diminution volume Augmentation volume	▼ VOL. ▲
FUNC	Permet de changer le mode: CARTE ou USB	FUNC
+10	Avec cette touche l'appareil choisit le 10 ème titre après le titre en cours.S'il reste moins de 10 titres, l'appareil choisit le premier parmi les titres restants.	+10

DONNEES TECHNIQUES

Equipement de base	**PA-223**
Alimentation	Secteur 240V
Entrées	Entrées mixables: 2 entrées Ligne sur RCA 2 entrées MIC sur XLR (3 points) 2 entrées auxiliaires sur RCA Bouton ON/OFF Entrée alimentation
Contrôles de volume	5 contrôles de volume indépendants - MIC/LINE1 - MIC/LINE2 - Aux1 - Aux2 - Volume général
Priorités de la voix	Priorité de la voix pour système UHF SDR-6216M Priorité de la voix pour entrée MIC 1
Egaliseur 3 bandes	Basse, Medium, Aigu
Sorties	1 Sortie Rec sur RCA 1 Sorite Master sur XLR
Informations complémentaires	Dimensions: 19" x 2U x 190 mm Poids : 3 kg
Options	
Puissance RMS	70 Watts 1 voie amplifié **ou** 70 Watts 2 voies amplifié
Système UHF	1 Récepteur UHF 16 fréquences
Emetteur audio	1 Ré-émetteur UHF RP-6016M pour liaison enceintes
Lecteur	Lecteur numérique USB/MMC : T-EM040